

CURRICULUM DELLA COMPAGNIA

La compagnia professionistica Molise Spettacoli (già Molise Teatro) nasce con il preciso intento di dare a questa regione una struttura teatrale professionale in grado di realizzare spettacoli ed eventi culturali di qualità, dando l'opportunità ad artisti, maestranze e risorse locali di avviare un proprio percorso lavorativo. In questi anni il principale obiettivo perseguito è stato quello di incentivare e stimolare la crescita e l'attenzione allo spettacolo dal vivo nel tessuto sociale attraverso un'attività di programmazione estiva e di produzione di spettacoli tendente ad ampliare le potenzialità del mercato teatrale.

La compagnia è riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

PRODUZIONI TEATRALI REALIZZATE

- SALVATORE GIULIANO musical di Dino Scuderi, regia Giampiero Ciccì, con Giampiero Ingrassia, Barbara Cola, Pierluigi Misasi (Stagione 2011/2012)
- MAMMA CE N'E' DUE SOLE di Dany Laurent adattamento di Jaja Fiastrì, regia di Patrick Rossi Gastaldi, con Paola Quattrini, Selvaggia Quattrini, Rosario Coppolino.(Stagione 2010/2011 e Stagione 2011/2012)
- L'INNOCENTE di Giancarlo Marinelli, liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Gabriele D'annunzio, regia Giancarlo Marinelli, con Ivana Monti, Debora Caprioglio, Rosario Coppolino, Ruben Rigillo, Eleonora Tiberia. (Stagione 2010/2011 e Stagione 2011/2012)
- SPIRITO ALLEGRO di N. Coward, adattamento di Nino Marino, regia di Patrick Rossi Gastaldi, con Corrado Tedeschi, Debora Caprioglio, Marionetta Bideri, Antonella Piccolo (Stagione 2010/2011 e 2011/2012) in coproduzione con BIS Tremila s.r.l.
- L'ANATRA ALL'ARANCIA adattamento e regia di Ennio Coltorti, con Corrado Tedeschi e Debora Caprioglio (Stagione 2008/2009, Stagione 2009/2010 e Stagione 2010/2011).
- IL GOVERNO DELLE DONNE adattamento e regia di Giancarlo Fares, con Debora Caprioglio, Antonella Piccolo (Tournèe nazionale estiva 2009) in collaborazione con MOLISE LIVE.
- I PONTI DI MADISON COUNTY adattamento e regia di Lorenzo Salvati, con Paola Quattrini e Ray Lovelock (Stagione 2008/2009 e Stagione 2009/2010).
- LA DODICESIMA NOTTE di W. Shakespeare con Mario Scaccia, Debora Caprioglio, Marco Messeri e Edoardo Sala regia Beppe Arena (Stagione 2008/2009).
- LE NOTTE BIANCHE di Fedor Dostoevskij, regia e adattamento di Lorenzo Salvati con Selvaggia Quattrini e Rosario Coppolino (stagione invernale 2007/2008) in collaborazione con MOLISE LIVE
- FEDRA di Seneca, regia di Giovanni Anfuso con Paola Pitagora e Roberto Alpi (tournèe nazionale estiva 2007) in collaborazione con MOLISE LIVE
- TESMOFORIAZUSE di Aristofane, regia di Beppe Arena con Paola Quattrini (tournèe nazionale estiva 2007) in collaborazione con MOLISE LIVE
- IFIGENIA IN AULIDE di Euripide, regia di Beppe Arena con Edoardo Siravo e Fiorenza Marchegiani; (tournèe nazionale estiva 2006)
- MA NON E' UNA COSA SERIA di Pirandello regia di Walter Manfrè con Paola Quattrini, Roberto Alpi, Mico Magistro; (tournèe nazionale invernale e estiva 2005/2006)
- RUDENS di Plauto regia di Walter Manfrè, con Vanessa Gravina e Edoardo Siravo; (tournèe nazionale estiva 2005)
- FIORE DI CACTUS di Barillet & Gredy regia di Tonino Pulci, con Benedicta Boccoli e Edoardo Siravo; (Tournèe nazionale invernale 2005 e 2005/2006) in coproduzione con Compagnia Mario Chiochio
- ELETTRA di Euripide regia di Walter Manfrè, con Paola Quattrini, Vanessa Gravina e Edoardo Siravo; (tournèe nazionale estiva 2004)
- IL GIOCO DELL'AMORE E DELL'AZZARDO di Marivaux con Antonella Piccolo (inv. 2003)

- L'AVARO DI MOLIERE diretto e interpretato da Mario Scaccia con Edoardo Sala (Tournée nazionale invernale e estiva 2002/2003 e 2003/2004) in coproduzione con Teatro Molière